

NIHONBUYO  
TOKYO  
東京公演

# ととけ明日へ

未来へつなぐ日本舞踊公演

2021年

10月16日(土)

14時開演 13時30分開場

国立劇場小劇場

東京都千代田区隼町 4-1 03-3265-7411

主催 公益社団法人 日本舞踊協会

長唄  
素踊り勸進帳  
すおど  
かんじんちよう

大和楽  
早春  
そう  
しゅん

清元  
峠の万歳  
とうげ  
まんざい

琵琶  
与一の段  
よいち  
だん

箏曲  
脆性ノスタルジア  
ぜいせい  
なすたるとるじあ

新型コロナウイルス感染予防対策を講じて公演を実施いたします。  
ご来場の皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。

本公演は、今だからこそ《あゆみ続ける伝統の力》をお届けしたいという思いから企画されました。出演者には、日本舞踊の今とこれからを担う新進の若手・実力派の中堅が集結、作品には古典の名作から近現代の傑作、今回初演の新作まで彩り豊かな演目を取りそろえました。未来へつないでいきたい日本舞踊の魅力をぜひご覧ください。

## 1 箏曲 <sup>ぜいせい</sup> 脆性ノスタルジア

作曲：冷水乃栄流 振付：花柳貴代人

吾妻君彌 泉秀彩霞 花柳寿万籠 花柳寿美柚里 松島昇子 水木紅耶

2018年発表の箏曲に日本舞踊にて初の振付。宵闇を彩る蛍、極彩色の花火、つんざく蝉の声、瑞々しい朝顔。夏のノスタルジックな風景を若手女性舞踊家が幻想的に描き出します。

演奏：森梓紗 奥野楽 長谷由香

## 2 琵琶 <sup>よいち だん</sup> 与一の段

作：海津勝一郎 作曲：半田淳子 作詞：藤舎呂船 振付：尾上墨雪

与一 花柳源九郎 義経 西川扇重郎 玉虫 花柳秀衛

平家物語には屋島の戦いにて那須与一が船上の扇的的を見事に射る有名な一説があります。本作は琵琶の演奏を背景にその与一の物語を通じて戦いの無情さを描きます。

演奏：石田さえ

## 3 清元 <sup>とうげ まんざい</sup> 峠の万歳

太夫 藤間達也 才造 西川扇衛仁

江戸で人気のあった新年を寿ぐ祝福芸の万歳。息の合う仲間として芸を勤めた太夫と才造に別れの時が訪れます。お互いに芸を披露しつつ名残を惜しむ二人の余情が心を打つ作品です。

演奏：清元梅寿太夫/清元紫葉

## 4 大和楽 <sup>そう しゅん</sup> 早春

作詞：永山智香子 作曲：大和久満 振付：花柳宗岳

花柳喜衛文華 花柳吉史加

日本画家堂本印象の一枚の絵画から着想して振り付けられた作品。淡い季節の早春、姉妹それぞれの心の中を情趣豊かに描き、動く日本画のような美しさが舞台にひろがります。

演奏：大和美世澗/大和櫻笙

## 5 長唄 <sup>す おど かんじんちよう</sup> 素踊り勧進帳

演出・振付 西川扇藏

武蔵坊弁慶 花柳寿太郎 富樫左衛門 若柳吉蔵 源義経 西川扇左衛門  
四天王 花柳寿々彦 若見匠祐助 若柳吉優亮 若柳三十郎  
番卒 勝見嘉之 西川箕乃三郎 坂東扇弘

十世宗家西川扇藏（人間国宝）が長唄の名曲をもとに作り上げた素踊りの「勧進帳」。日本舞踊ならではの表現によって新たな魅力が際立つ「勧進帳」をご堪能ください。

演奏：杵屋直吉/杵屋栄八郎

《ご案内》蘭乃はな（女優・元宝塚歌劇団トップ娘役）

囃子：藤舎呂英

日本舞踊の楽しみ方や見どころのご案内、作品解説がございます。

チケット発売日 **令和3年9月1日（水）10時より** 料金 **5,000円（全指定席）**

【主催・お問合せ】



公益社団法人

The NIHONBUYOU Association

日本舞踊協会

03-3533-6455

（平日10時～17時）

info@nihonbuyou.or.jp

公式ホームページ www.nihonbuyou.or.jp



【チケット取り扱い】

◎ヴォートルチケットセンター

電話 03-5355-1280

（オペレーター対応 平日10時～18時）

◎電子チケットぴあ

電話 0570-02-9999（Pコード：507-874）

インターネット予約 <http://t.pia.co.jp>

◎国立劇場チケットセンター（窓口取扱いのみ）

東京都千代田区隼町4-1 電話 03-3265-7411

「とどけ明日へ～未来へつなぐ日本舞踊公演」関西公演  
本公演は東西シリーズとして下記日程にて大阪でも開催します。  
東京公演と関西公演では演目、出演者が異なります。  
**12月3日（金）17時開演 国立文楽劇場**  
チケット発売 10月16日（土）  
演目・出演者 9月発表予定